說文古本考

說文古本攷第十二卷上

嘉興沈濤纂

乙部

乚玄鳥也齊魯謂之乙取其鳴自呼象形凡乙之屬皆从乙

鳦乙或从鳥

濤案汗簡卷下之一引說文乙字作[illegible]蓋古本尚有此重文當爲古文乙字也

又案廣韻五質鳦說文作乙燕乙玄鳥也是古本尚有燕乙二字今奪廣韻所取取下奪其字廣韻不云鳦同上而云說文作乙似陸孫所據本無重文

不部

不鳥飛上翔不下來也从一一猶天也象形凡不之屬皆从不

濤案廣韻四十四有引一天也無猶字葢古本如是說文之例以一在上爲天一在下爲地不得有猶字下至不一猶地也猶字亦衍

鹵部

鹵西方鹹地也从西省象鹽形安定有鹵縣東方謂之㡿西方謂之鹵凡鹵之屬皆从鹵

濤案一切經音義卷二引鹵西方鹹地也故字从西省下象鹽形也天生曰鹵人生曰鹽鹽在正東方鹵在正西方又卷

九卷十四所引大略相同卷二十四引天生上又有硝薄之地也五字皆與今本不同然書禹貢釋文正義史記夏本紀索隱御覽八百六十五飲食部皆引東方謂之斥西方謂之鹵則今本不誤蓋元應所引天生曰鹵云云乃一曰以下之奪文或說文注中語也

鹽部

鹽 鹹也从鹵監聲古者宿沙初作煮海凡鹽之屬皆从鹽

濤案廣韻二十四鹽引海下有爲字上既言作則下不得更言爲乃傳寫誤衍非古本如是

盬 河東鹽池袤五十一里廣七里周百十六里从鹽省古聲

濤案御覽八百六十五飲食部引作袤五十里廣六十里周一百十四里水經注涑水篇引作長五十一里廣六里周一百一十四里竊意南北既長東西不應如此之狹古本當如御覽所引鄺注葢傳寫奪一十字今本又誤六爲七耳四之與六亦形近而誤左氏成六年傳正義後漢書章帝紀注引同今本疑後人據今本改

戶部

戶 護也半門曰戶象形凡戶之屬皆从戶戹古文戶从木

濤案汗簡卷下之一引演說文戶字作𤣩葢庾氏書重文如此

扉戶扇也从戶非聲

濤案初學記卷十儲宮部引扉戶也乃傳寫奪一扇字一切經

音義卷十一引戶扇謂之扉可證玉篇亦引同今本

扇扉也从戶从翄省

濤案六書故云唐本从羽則今本从翄省者誤也韻會亦作

从羽則小徐本猶不誤

戾輜車旁推戶也从戶大聲讀與釱同

濤案玉篇引無戶字葢傳寫偶奪

扃外閉之關也从戶冋聲

濤案文選顏延年楊給事誄注任彥昇蕭公行狀注引扃外

閉門之關是古本多一門字魏都賦注顔延年還至梁城作

詩注引扃門之闊也盖傳寫奪外閉二字南都賦注蕪城賦

注孔德璋北山移文注引同今本乃節引非完文玉篇亦引

同今本疑後人據今本改

門部

閶天門也从門昌聲楚人名門曰閶闔

濤案初學記二十四居處部御覽百八十二居處部引閶闔

天門也是古本尚有闔字淮南原道訓云排閶闔淪天門高

誘注曰閶闔始升天之門也離騷云倚閶闔而望予王逸注

曰閶闔天門也文選魯靈光殿賦云高門擬于閶闔張注曰

閶闔天門也思玄賦云出閶闔兮降天途李善引舊注曰閶闔天門也史記司馬相如傳云排閶闔而入帝宮今正義引韋昭曰閶闔天門也漢書禮樂志云游閶闔師古引應劭曰閶闔天門也是古言天門者必兼閶闔二字無單言閶者許君言楚人名門曰閶闔正申明閶闔爲門之義葢說文之例以篆文連注讀二徐見訓解中單有闔字以爲不詞而妄刪之誤矣玉篇亦云閶闔天門也當本許書爲訓

閨 特立之戶上圜下方有似圭从門圭聲

濤案御覽百八十四居處部引作有似於圭是古本有於字今本奪此字則詞氣不完一切經音義卷十九引作特立之

門也門戶義雖兩通而此在門部則作門爲是

閈 門也从門干聲汝南平輿里門曰閈

濤案左傳襄三十一年釋文正義爾雅釋宮釋文文選蕪城賦注後漢書馬援傳注廣韻二十八翰皆引作閈閭也玉篇亦同蓋古本如此今本作門乃譌奪其半字耳下文閭里門也許言汝南平輿里門曰閈則當作閭左傳釋文與下有縣字

閭 里門也从門呂聲周禮五家爲比五比爲閭閭侶也二十五家也相羣侶也

濤案一切經音義卷二十二引奪二十二字誤羣作伴義得

兩道書武成正義引閭族居里門也是古本亦有有族居二字者御覽百五十七居處部引誤奪五家五比四字

閻里中門也从門臽聲壛閻或从土

濤案御覽百八十二居處部引作里中之門也葢古本多一之字而文義始完

闉城內重門也从門垔聲詩曰出其闉闍

濤案詩出其東門正義引闉闍城曲重門是古本闉下有闍字城內作城曲毛傳云闉曲城也闍城臺也鄭箋云謂國外曲城之中市里也皆言城曲而不言城內則今本作內者誤二徐於訓解中妄刪闍字正與闉字解中闉字相類又文選

謝宣遠集別詩注顏延年始興郡詩注謝希逸宣貴妃誄注皆引闉城曲重門也九經字樣亦云闉城曲重門也是古本無作城內者

闕門觀也从門欮聲

濤案史記高祖紀索隱引闕門觀也高三十丈蓋古本有此四字今奪

闔門扇也一曰閉也从門盍聲

濤案御覽百八十二居處部引闔門扉也門閉也蓋古本扇作扉小徐本亦作門扉則知大徐本誤也一切經音義卷四卷七卷十九引闔閉也皆無門字則御覽門字傳寫誤音義

卷十二引閤合也與他卷不同當是傳寫有誤

閬 門高也从門良聲巴郡有閬中縣

濤案文選甘泉賦注引閬閬高大之皃也蓋古本如此今本爲二徐妄刪疑選注傳寫奪門字

闢 開也从門辟聲闢虞書曰闢四門从門从𠬞

濤案匡謬正俗云許氏說文解字及張揖古今字詁闢古開字闢古闢字則古本从門上當有古文闢三字引書疑在从𠬞之下闢當作闢許君引虞書闢字如此以證其爲古文闢也

又案汗簡卷一之下篆體作闢是今本微誤

闀 門響也从門鄉聲

濤案御覽百八十二居處部引響作嚮本書無嚮字葢即向字之俗古本當作鄉字後人用通用字作向又或从俗爲嚮傳寫轉誤爲響嚮字義不可通

闌 門遮也从門柬聲

濤案一切經音義卷一華嚴經音義卷八皆引闌檻也葢古本一曰以下之奪文

閡 外閉也从門亥聲

濤案龍龕手鑑引作外閑乃傳寫有誤非古本如是

𨷲 關下牡也从門龠聲

濤案一切經音義卷二十一引𨷝關下牡也乃關𨷝二字傳寫互倒非古本如是

閹 豎也宮中奄閽閉門者从門奄聲

濤案御覽百八十二居處部引作門豎也葢古本如是今本奪門字誤又一切經音義卷一卷十卷二十引閹豎宮中閽昏閉門者也則閽當作昏

閽 常以昏閉隸也从昏昏亦聲

濤案御覽百八十二居處部引閽昏也門常昏閉故曰閽卽守門隸人也葢古本如是今本爲二徐妄刪

[illegible] 登也从門二二古文下字讀軍敶之敶

濤案六書故云唐本从上則是古本篆體作[illegible]不作[illegible]矣字既訓登自以从上爲是臣鉉等曰下言自下而登上也故从下亦知从下之不可通而強爲曲說耳

閃　闚頭門中也从人在門中

濤案一切經音義卷一卷十一卷十七皆引閃窺頭皃也葢古本如是上文闚閃也闚閃互訓人在門中正闚視之皃不必更言門中也今本誤衍廣韻五十五豔引同今本乃後人據今本改

闋　事已閉門也从門癸聲

濤案一切經音義卷七引事已曰闋闋亦止息也終也葢古

本作事已閉門曰闋一曰闋止息也終也元應所引傳寫奪

閉門二字今本奪一曰以下訓解又史記留侯世家索隱引

闋事也則更誤奪不可通矣

補

闠

𧶘案御覽百八十二居處部一切經音義卷二十二引闠

市門也今本無闠字云闠市外門也據御覽則古本有闠字

文選西京賦曰通闤帶闠薛綜注曰闤市營也闠中隔門也

李善引倉頡篇曰闠市門也又蜀都賦闤闠之裏劉淵林注闤

市巷也闠市外內門也是闠字或訓爲市營或訓爲市巷而

倉頡篇則訓爲市門許君說解每與倉頡訓詁相合古本當

作闤闠市門也闤闠闤也如閭閻閭閻之例二徐本誤奪闤字遂改闠字之訓而大徐以闤字加入新附誤矣又薛以闠為市中隔門劉以闠為市外內門豈得訓為市外門乎

又案錢少詹曰說文營訓市居營有環音故齊詩子之營兮與閒肩為韻韓非子倉頡之作書也自環者謂之私背私者謂之公說文引作自營為厶背厶為公是營即闤也濤謂營環聲固相近古書率相通假然不得以此定說文之無闤字薛氏訓闤為市營正以同聲為訓闤字从門當從倉頡訓為市門漢晉賦中皆言闤闠無單言闤者不得因今本誤奪而曲為之說也

耳部

耴 耳垂也从耳下垂象形春秋傳曰秦公子輒者其耳下垂故以爲名

濤案輒玉篇引作耴葢古本如是此引春秋傳以證耳垂之義不應作輒耴上有名字故作因亦古本如是

䎎 小垂耳也从耳占聲

濤案玉篇引作小耳垂葢古本如是引埤倉亦作小耳垂也可證下文耽耳大垂疑亦當作大耳垂

耽 耳大垂也从耳冘聲詩曰士之耽兮

濤案一切經音義卷十三卷十五引耽耳大也乃傳寫奪一

垂字非古本如是廣韻二十二覃引同今本可證上文聑小

䎃 垂耳也正與此字對對

耳曼也从耳冄聲

濤案史記老子列傳索隱引曼作漫乃傳寫之誤

又案廣韻二十二覃引說文後云又耽樂也詩曰無與士耽

當是許書之一解今稱詩經無訓解太遠葢傳寫奪一日樂

也四字

䎪 垂耳也从耳詹聲南方䎪耳之國

濤案玉篇廣韻二十三談引䎪耳上皆有有字葢古本如是

今本傳寫偶奪一切經音義十五引作耳垂義得兩通

聯 連也从耳耳連於頰也从絲絲連不絕也

濤案一切經音義卷二十引聯卽連也卽字乃元應所足

聞 知聞也从耳門聲䎽古文从昏

濤案汗簡卷下之一引說文聞字作䎽與今本篆體不同疑古本从春不从昏

又案玉篇廣韻一切經音義卷十四卷十八皆引聞知聲也是古本不作知聞小徐本尚不誤也

聘 訪也从耳甹聲

濤案止觀輔行傳宏決四之三引訪作問葢古本如是傳注訓聘爲問者不一而足或疑湛然涉女部娉字訓解而誤斯

不然矣

又案一切經音義卷二引同今本並引爾雅曰聘問也以別于說文之訓訪是二釋所據本不同訪問義得兩通也

聾 無聞也从耳龍聲

濤案御覽七百四十疾病部引有秦晉謂之䏦五字蓋古本如是二徐疑與下文重複而刪之矣

䏦 益梁之州謂聾爲䏦秦晉聽而不聰聞而不達謂之䏦从耳宰聲

濤案御覽七百四十疾病部引聽而不聰作聽而不聞蓋古本如是聽而不聞謂全無所聞聞而不達則不聰之謂矣二

者皆謂之聹若如今本則下句贅矣益梁作梁益義得兩通

方言亦作聽而不聰蓋傳寫之誤後人又據誤本方言以改

許書耳

聝 軍戰斷耳也春秋傳曰以爲俘聝从耳或聲 馘 聝或从首

濤案玉篇引作戰而斷耳也蓋古本如是今本誤

聶 附耳私小語也从三耳

濤案史記魏其傳索隱玉篇皆引作附耳小語也是古本無

私字附耳小語卽不必更言私矣

補 聠

濤案廣韻十二齊引聠耳不相聽也是古本有聠篆今奪

匠部

𢓊 廣匠也从匠己聲𢓊古文巸从戶

濤案九經字樣雜辨戹戺上說文下經典相承是古本戶在

巳上

手部

攕 好手皃詩曰攕攕女手从手韱聲

濤案詩葛屨正義引攕妙手許書無妙字當爲好手之誤一

切經音義卷十二所引正同今本釋文亦引作好字

撎 舉手下手也从手壹聲

濤案文選西征賦注引撎拜舉手下手也蓋古本如是古之撎

卽今之揖古之揖乃今之拱手周禮春官太祝九曰肅拜注引先鄭云但俯下手今時揖是也卽舉手下之義左傳成十六年三肅使者而退杜注云肅手至地若今之揖是古時解揖字無不如今之長揖左傳成十六年正義引同今本義亦得通左傳釋文引字林舉首下手也乃傳寫誤手爲首呂許本屬相同段先生輒謂說文當作舉首余未敢從

揖 讓也从手咠聲一曰手著胷曰揖

濤案論語述而釋文及玉篇引讓作攘蓋古本如是古揖讓作攘讓乃責讓字宋小字本正作攘此字乃毛本傳刻之譌北堂書鈔禮儀部引手上有以字今本亦奪

拜首至地也从手𠦬𠦬音忽𢪘楊雄說拜从兩手下𢍏古文拜

濤案汗簡卷下之一引說文拜作𢱭葢古本古文篆體如此與部首手字古文合

搯捾也从手舀聲周書曰師乃搯搯者拔兵刃以習擊刺詩曰左旋右搯

濤案詩清人釋文引拔兵刃作抽刃葢古本如是抽拔義雖相近可以兩通然抽搯一聲之轉今毛詩本作抽傳訓抽矢箋訓抽刃許君自當以抽刃釋搯也

排擠也从手非聲

濤案一切經音義卷十六引排擠也當是古本之一訓

抵 擠也从手氐聲

濤案文選風賦邸華葉而振氣注引說文曰邸觸也邸與抵古字通注中邸字當爲抵字之誤崇賢所引當是古本之一訓

拉 摧也从手立聲

濤案文選吳都賦注引拉頓折也一切經音義卷七引拉敗也

皆古本一曰以下之奪文

挫 摧也从手坐聲

濤案文選賦注引挫折也乃古本一曰以下之奪文考工記
揉牙內不挫注云挫折也
又案一切經音義卷二十三引挫摧也亦抑也折也是古本
尚有抑也一訓
操把持也从手喿聲
濤案詩遵大路正義云說文操字喿聲此遙反訓爲奉也與今
本不同蓋孔沖遠所據本如是義得兩通文選東京賦注一
切經音義十七十九二十等卷所引皆同今本則今本亦不
誤也
攫爪持也从手矍聲

攫 扟也从手矍聲

濤案一切經音義卷一云䦆字宜作攫九縛居碧二反說文攫爪持也淮南子云獸窮則攫是也卷三云䦆宜作攫說文云攫爪持也攫扟也卷九云䦆字宜作攫說文爪持也禮記摯蟲攫搏也卷二十五云說文攫爪持也凡四引皆作攫不作擢又卷十一云攫九縛反說文攫扟也蒼頡篇攫搏也淮南子云獸窮則攫鳥窮則啄是也卷十五云攫九縛反說文攫扟也蒼頡篇攫搏也卷十九云掴宜作攫力（當作九）縛反說文攫扟也蒼頡篇攫搏也是元應所據說文有扟無攫爪持與扟二訓皆攫字之解華嚴經音義卷十二引說文曰攫爪持

也且云擭字經本有从立犬邊作嬰者甚謬是慧苑所據說文亦有擭無擢玉篇亦有擭無擢高誘淮南子云擭撮也正合爪持之義古本當作擭爪持也一曰扒也从手矍聲方合唐以前所引擢字或爲擭之重文或竟爲二徐妄竄皆未可知也

𢱢 抪捫持也从手布聲

濤案一切經音義卷十六引抪布也蓋古本一曰以下之奪文韻會七虞引一曰舒也是小徐本本有一解舒布義雖相近而此从布聲則作布爲是元應書又引字書抪敷也謂敷舒之也敷布舒三義皆同

挾俾持也从手夾聲

濤案一切經音義卷十四卷十六兩引挾持也疑古本無俾字然本部自摯以下如縣持脅持閱持握持把持爪持急持索持引持并持捫持撫持掾持理持搤持提持無單訓持者則此解不應無俾字殆元應節取持字之義耳

擥撮持也从手監聲

濤案一切經音義卷十二文選甘泉賦注所引皆同惟音義卷十二引攬字（即擥）持也非節引即奪文說詳挾字下

把握也从手巴聲

濤案一切經音義卷十二引把握也持也卷十四引作亦把

持也是古本尚有持也一訓今奪

搹

把也从手鬲聲扼或从尼

濤案文選雪賦注一切經音義卷二十卷二十五所引皆同惟音義卷二十二引把下有持字乃傳寫誤衍非古本有異同也

控

引也从手空聲詩曰控于大邦匈奴名引弓控弦

濤案文選羽獵賦注引匈奴名引弓曰控弦是古本有曰字今奪西都賦注同傳寫奪一弦字一切經音義卷二十二引匈奴為突厥則是唐人妄改許君時尚無突厥之名也

揞

把也今鹽官入水取鹽為揞从手音聲

濤案六書故引唐本說文曰捊也則古本不作把手把曰掊見通俗文一切經音義卷十六引許書未必如此本部捊引取也重文作抱即今之刨字則取乃深取之意許言鹽官以證掊之爲深取其作捊不作把可知矣史記孝武本紀封禪書索隱兩引掊抱也抱即捊之重文此唐本作捊之明證又案漢書郊祀志云掊視得鼎師古注曰掊手把土也把音蒲巴反其字从木蓋即今之爬或據此以爲把當作杷然顏氏並未引說文與其臆改不如從唐本之爲愈也一切經音義卷十六兩引皆同今本疑皆抱字之誤

揄捊也从手俞聲

濤案廣韻二十三魂引有一曰貫也四字葢古本如是廣雅釋 云掄貫也是掄有貫義小徐本作一曰以手貫也以手二字恐是誤衍

批 捽也从手此聲

濤案一切經音義卷三卷十八兩引批捽也葢古本如是今本涉下掫訓而誤耳本書無捽字而篇韻皆有之疑傳寫奪去當補

又案本部揭撮持也敦即撮字之省漢書五行志注撮謂揭持之也揭訓撮持撮訓揭持正許書互訓之例詩鴟鴞傳曰拮据撮揭也撮揭雙聲字釋文云本或作敦乃省假非正字

史記孫子列傳善門者不持撠索隱曰撠謂以手持撠刺人也當是小司馬所見本省撠爲戟故望文生義索隱中兩撠字皆當作戟左氏哀二十五年傳褚師出公戟其手戟亦撠字之省杜注乃謂徒手屈肘如戟形甚誤或見二徐本無撠篆遂謂撠當作戟且解戟持之訓謂手如戟而持之亦不得其說而强爲之辭漢書揚雄傳注云撠挶其義當本許書矣

摕 撮取也从手帶聲讀若詩曰螮蝀在東擳摕或从折从示

兩手急持人也

濤案文選文賦意徘徊而不能揥注引說文云揥取也揥即摕字之別體是古本無撮字或崇賢衍引耳

又案繫傳尙有重文徒字云古文揣从止辵張次立曰今說文引李舟切韻徒字如此是此文乃大徐所刪

捊引取也从手孚聲抱捊或从包

濤案詩緜正義一切經音義卷二卷十五卷十九廣韻十九侯三十二皓所引皆同惟詩緜釋文作引取土乃也字傳寫之誤音義卷四無引字非節引卽奪文玉篇引取作引聚亦誤玉篇有詩曰原隰捊矣大字小徐本同則大徐本誤奪也

又案一切經音義卷十一引抱持也當是古本之一訓

承奉也受也从手从卩从

濤案六書故云唐本从手从𢍮張參曰从手从丞是古本从

丞非从卪从𠬞矣本書𠬞部丞翊也从廾从卪从山山高奉承之義則承字宜从之五經文字从手从丞不云說文則經典相承通用字如此許書不如此也

又案九經字樣云丞承上說文下隸省从卪从手又从𠬞似乎度所見說文已與今本同矣

又案文選雪賦注引承上也當是古本之一訓

撞也从手市聲

壽案玉篇引撞作擢乃傳寫之誤

括也从手昏聲

壽案一切經音義卷十二引作刮也是古本作刮不作括廣

韻搔爬刮正用刮字括非其義

挑 撓也从手兆聲一曰摷也國語曰郤至挑天

壽案一切經音義卷二卷十七引挑抉也葢古本尚有抉字一訓今奪下文抉挑也互訓可證

又案音義卷二卷十七又有以手抉挑出物六字當是庾氏注中語卷十七有也字

撓 擾也从手堯聲

壽案一切經音義卷二卷二十二引尚有又曰撓亂也五字是古本尚有亂字一訓卷七引有謂撓攪也四字則庾氏注中語矣

挶戟持也从手局聲

濤案詩鴟鴞正義引戟持作撠持蓋古本如是釋文引無戟字乃傳寫誤奪左氏襄九年傳正義引同今本則後人據今本改也說詳撠字下

𢫦引縱曰𢫦从手瘛省聲

濤案文選海賦注引掣引而縱也爾雅釋訓釋文云掣本或作𢫦同充世反說文云引而縱之掣卽𢫦之別瘛又𢫦之譌爾雅釋文之字當作也蓋古本亦有如是作者又案汗簡卷中之二引說文掣字作瘛今本無此重文且瘛字古文未必如是恐傳寫有誤

抍上舉也从手升聲易曰抍馬壯吉燈抍或从登

濤案文選謝靈運擬魏太子鄴中集詩七啟傅季有教頭陀寺碑文潘元茂冊魏公九錫文等注皆引出溺爲拯冊九錫文有也字蓋古本一曰以下之奪文

又案易明夷釋文引拯舉也又引字林抍上舉也則古本說文正義作拯不作抍姚尚書文田曰一切經音義文選所引字皆作拯淮南子齊俗訓子路撜溺高誘注撜拯同張參五經文字拯作拯訛然則拯非俗字疑抍是字林後人羼入

又案一切經音義卷二引抍上舉也謂救助也卷九引抍謂上舉也救助也出溺也以救助釋上舉當是庾氏注中語而

出溺之訓其爲一解無疑矣

振 舉救也从辰聲一日奮也

濤案文選陸士龍大將軍讌會詩答賈謐詩顏延年和謝監詩賈誼過秦論陸士衡演連珠等注一切經音義卷四卷七卷十卷十一卷二十二華嚴經音義卷二十五所引皆無救字葢古本無之然匡謬正俗卷七引同今葢古本亦有如是作者

扛 橫關對舉也从手工聲

濤案後漢書虞延傳注引扛鼎橫關對舉也鼎字涉傳文而衍史記項羽本紀索隱廣韻四江文選西京賦注引同今本

可證又背長房傳注引兩人對舉曰扛葢古本亦有如是作者龍龕手鑑引無對字乃傳寫誤奪

撟 舉手也从手喬聲一曰撟擅也

濤案爾雅釋獸釋文文選江文通雜體詩注引皆無手字葢古本如是楚辭離騷注曰矯舉也矯即撟字之假史記扁鵲傳舌撟然而不下陶淵明歸去來辭曰時矯首而遐觀凡舉皆謂之撟不必專言手文選陸士衡吳趨行注及玉篇引同今本疑後人據今本改

[illegible] 拊手也从手㚒聲

濤案文選長笛賦注引作撫手也後漢書張衡傳注引作拊

手也撫乃拊字之假拊又拊字之别一切經音義各卷皆引作拊手曰抃則知今本不誤文選求自試表注引作拊也非節引卽奪文又音義卷七引拍手曰拚拍亦拊字之誤

揆 葵也从手癸聲

濤案六書故引唐本曰度也是古本作度不作葵爾雅釋言揆度也詩定之方中傳左氏文十八年傳注皆云揆度也傳注無不訓揆爲度者詩采菽傳葵揆也乃假葵爲揆度之揆猶言讀葵爲揆葵可訓揆揆不得訓葵也其爲二徐妄改無疑

擬 度也从手疑聲

濤案玉篇引有易曰擬諸形容六字當亦許君稱經語而二徐本奪之

又案一切經音義卷十七引擬比也度也是古本尙有比也一訓

𢪒縱也从手乙聲

濤案玉篇引作縱逸也是古本多一逸字辵部逸失也逸失互訓

𢪛解挩也从手兌聲

濤案易小畜釋文車說說文云解也此葢傳寫有奪當云說文作挩云解也葢古本訓解中無挩字據元朗所引則許書

當有稱經語玉篇所引亦無挠字

扟从上挹也从手卂聲讀若莘

濤案一切經音義卷十五引作從上挹取也蓋古本有取字今奪通俗文從上取曰扟

㩮拔取也南楚語从手寒聲楚詞曰朝搴阰之木蘭

濤案史記賈生傳索隱引搴取也疑傳寫奪一拔字非古本如是莊子釋文引司馬注列子張注漢書顏注後漢書章懷注皆云搴拔也廣雅亦云搴拔也則不得無拔字若謂小司馬節引則正文斬將搴旗正當引拔字以解搴即㩮字之別

探遠取之也从手突聲

濤案一切經音義卷七卷二十引探遠取也又卷十三引探遠取也亦試也卷一引手遠取曰探探試也卷二十四引手遠取曰探卷四卷八引遠取曰探也卷十一引探手遠取也卷二十二引遠取曰探探取也蓋古本有手字無之字或作手遠取曰探卷八所引奪手字試也二字疑古本之一訓

撢 探也从手覃聲

濤案六書故云唐本說文曰掬也撢字見周禮夏官撢人主撢序王意以語天下釋文曰與探同則撢當訓探不當訓掬一切經音義引蒼頡篇曰撢持也淮南俶眞訓注云撢引皆與掬義不相近且本書無掬字蓋唐人書字每以險側取勢

探字之冂引而下垂遂成㓹字唐本說文當亦本作探字傳寫譌爲揥字仲遠無識遂謂唐本作揥誤矣

捼 推也从手委聲一曰兩手相切摩也

濤案一切經音義卷十二引同今本卷十卷十五卷十六卷二十二引無摩字卷二十并無兩字皆傳寫誤奪非古本有異同也文選長笛賦注玉篇推皆作摧亦古本如是

撆 別也一曰擊也从手敝聲

濤案文選洞簫賦注引撆拭也葢古本如是拭即㕞字之別㕞或作刷傳寫遂誤爲別

撼 搖也从手咸聲

濤案一切經音義卷四引搣作摵乃用別體字非古本有搣

篆也

搦 按也从手弱聲

濤案一切經音義卷八引搦按之也之字當是誤衍

掎 偏引也从手奇聲

濤案史記相如傳索隱引作偏引一腳也後漢書馬融傳注引作偏引一足也左氏襄十四年傳注亦云掎之掎其足也元凱正本許書是古本有此二字今奪後漢書班固傳注文選西都賦琴賦曹子建與楊修詩各注引同今本乃古人節引之例二徐據之以刪許書妄矣廣韻四紙五寘所引則後

人據今本改耳

又案文選陳孔璋爲袁紹檄豫州注引掎戾足也蓋古本一

曰以下之奪文

𢱧 反手擊也从手毘聲

濤案文選琴賦注兩引皆同惟上林賦注引批即批字之俗擊也

則崇賢有所節取也

撞 卂擣也从手童聲

濤案一切經音義卷五引撞戟擣也蓋古本不作卂戟當作

撖

括 絜也从手昏聲

濤案六書故引蜀本說文曰絜也結也結與絜義相近當是李氏廣說文有此一訓易坤卦括囊无咎无譽正義引虞注曰括結也廣雅釋詁亦云括結也

撝裂也从手爲聲一曰手指也

濤案一切經音義卷十三引撝裂破也破字誤衍言裂不必更言破卷十四引同今本可證

又案廣韻五支引有易曰撝謙四字當亦說文偁經語而今本奪之

摹規也从手莫聲

濤案一切經音義卷四引手拔爲模也蓋古本一曰以下之

尃文

搨 縫指揩也一曰韜也从手沓聲

濤案一切經音義卷十四卷十七引揩指揩也一曰韋揩今之射韝是也卷十五又引揩指揩以皮爲之今射韝是也卷二十四引揩指揩韋揩也今之射韝三引不同似皆有奪誤縫指揩葢即今婦女所用之鍼筒韋揩則射韝矣繫傳作韋縚也玉篇作韋韜也當古本作揩縫指揩也一曰韋韜元應書所引以皮爲之及今之射韝也皆說文注中語

摶 圜也从手專聲

濤案一切經音義卷九引圜作團葢傳寫[redacted]誤

𢱢盛土於梩中也一曰擾也詩曰捄之陾陾从手求聲

濤案詩緜正義引作盛土於器也恐傳寫有誤詩毛傳曰捄虆也孟子趙注曰虆梩籠臿之屬可以取土者也則許君之梩即毛傳之虆不得但以器渾言之

拮手口共有所作也从手吉聲詩曰予手拮据

濤案一切經音義卷十二引口手共有所作曰拮据蓋古本當作拮据手口共有所作也今本奪一据字口手手口義得兩通

播種也从手番聲一曰布也

濤案廣韻三十九過引種作掩乃傳寫有誤播無掩斂之義

非古本如是

摎縛殺也从手翏聲

濤案一切經音義卷二十引作縛殺之也乃傳寫誤衍一之字

抨撣也从手平聲

濤案一切經音義卷九引作彈也葢古本如是廣雅彈拼也玉篇拼與抨同古彈抨連文漢書杜周傳注罪敗而復抨彈之唐書陽嶠傳其意不樂撣抨事則今本作撣者誤廣韻亦云抨彈也

捲气勢也从手卷聲國語曰有捲勇一曰捲收也

濤案玉篇廣韻二仙引有上有予字小徐本亦有之然今本齊語無予字疑小徐本誤衍而篇韻又因之也

摷 拘擊也从手巢聲

濤案一切經音義卷一引作相擊蓋古本如是拘字無義乃傳寫之誤

抶 笞擊也从手失聲

濤案文選甘泉賦注引抶擊也乃節引非完文

扺 側擊也从手氏聲

濤案廣韻四紙龍龕手鑑皆引作側手擊也蓋古本如是此與捭之兩手擊摅之反手擊同例後漢書曰隗囂寇榮臧宮等

傳注文選東京賦揚子雲解嘲注所引皆無手字乃節取非完文

捭 兩手擊也从手卑聲

濤案一切經音義卷十五引反手擊爲擺擺卽捭字之俗反手當爲兩手之誤卷十卷十六卷十九引皆作兩手文選吳都賦注謝靈運永初三年作詩注七命注所引皆同可證吳都賦注擊下有絕字音義卷十擊作𣪠卷十九手下有振字皆傳寫或誤或衍非古本有異同也

捶 以杖擊也从手垂聲

濤案華嚴經音義卷六十九引無以字文選魏都賦注無以

杕二字皆節引非完文司馬子長報任安書注引同今本可

證一切經音義卷十六引擊下又有之字

拂 過擊也从手弗聲

濤案文選思玄賦注引無過字非傳寫偶奪即崇賢皆引耳

扞 忮也从手干聲

濤案莊子大宗師釋文引捍抵也捍即扞字之別蓋古本作

抵不作忮書傳或言扞格或言扞衛皆抵格之義忮訓爲很

非其義也

濤案一切經音義卷一引扞上也亦蔽也衛也是古本尚有

蔽衛二訓上字義不可解恐是傳寫有誤

挂 畫也从手圭聲

濤案六書故引唐本曰縣也是古本不作一本書㫁部縣繫也繫即縣挂之意楚辭招魂漢書嚴安傳皆云挂縣也楚辭作懸即縣字玉篇亦云懸也葢本說文之別

抴 捈也从手世聲

濤案一切經音義引抴引也又申之曰謂牽引也則古本不作捈荀子非相篇注云抴牽引也又案上文捈臥引也臥字亦衍廣雅釋詁法言問神篇注皆云捈引也臥引無義

揻 从手有所把也从手厥聲

濤案玉篇引作手有所把則知今本从字誤衍

掫夜戒守有所擊从手取聲春秋傳曰賓將掫

濤案左氏襄二十五年傳釋文昭二十年傳正義引掫夜戒有所擊也是古本無守字有也字守或手字之誤襄二十五年正義廣韻十九侯引亦作守疑後人據今本改

捘以手持人臂投地也从手夋聲一曰臂下也

濤案左氏僖二十五年傳釋文引以手持人臂曰捘正義引曰捘持臂也詩衡門正義同是古本無投地二字捘人者不必皆投地左傳捘以赴外言捘之以投於外若捘即投地不必更言赴外矣今本乃淺人妄增

補 揩 揩

濤案一切經音義卷二十引說文揩摩試也蓋古本有揩篆今奪

補 摻

濤案詩遵大路正義引說文曰摻此音反斂也蓋古本有摻篆嚴孝廉曰或謂隸書操似摻則摻疑操或又謂攕攕女手今詩作摻則摻疑攕余按疏引摻後並引說文操此遙反奉也葛屨疏別引說文攕妙手則摻非操攕之誤

補 捂

濤案徐鍇曰詩可與晤言傳云晤對也考之說文當作捂字

捂相當也蓋詩假借晤字則古本有則篆大徐本奪儀禮旣
夕曰若無器則捂受之

補 押

濤案韻會引徐鍇本曰押署也从手甲聲是古本有押篆

補 攄

濤案文選思玄賦注引攄豎也是古本有攄篆今奪後漢書
張衡傳注亦云攄豎也

𠦬部

𠦬 背呂也象脅肋形 小徐本有讀若乖三字 凡𠦬之屬皆从𠦬

濤案六書故引唐本作𡗝从大是古本篆形與今本不同矣

大象人形所以從大羽蓋象人脊呂之形戴氏又引李陽冰曰𠦬背心也手足之所不及故謂之𠦬千背文从肉文此蓋當塗廣說文語然則今本篆文如此蓋沿李氏之誤矣

𦝠背呂也从𠦬从肉

濤案汗簡卷下之一𦝠脊見說文是古本古文篆體如此今本奪

嘉興沈濤纂

女部

姓 人所生也古之神聖母感天而生子故稱天子从女从生生亦聲春秋傳曰天子因生以賜姓

濤案御覽三百六十二人事部引神聖下有人字葢古本如是小徐本亦有之餘皆舛誤不可讀

姚 虞舜居姚虛因以爲姓从女兆聲或爲姚嬈也史篇以爲姚易也

濤案荀子非相篇注引姚美好皃葢古本一曰以下之奪文

婚 婦家也禮娶婦以昏時婦人陰也故曰婚从女从昏昏亦

籀文婚

濤案一切經音義卷二引婚婦家也禮記取婦以昏時入故曰婚以下文姻壻家也例之則作家爲是嫁字乃傳寫之誤非古本如是也今本盡奪記字入字元應所引又節去婦人陰也四字

姻 壻家也女之所因故曰姻从女从因因亦聲 婣 籀文姻从𣶒

濤案一切經音義卷二十一引無所字也字在故曰姻下皆傳寫誤奪非古本如是卷二引同今本可證

妻 婦與夫齊者也从女从屮从又又持事妻職也㚴古文妻

从肖女肖古文貴字

濤案汗簡卷下之一引說文妻字作㚬玉篇亦作㛴盍古本古文篆體如此今本微誤夫玉篇引作巳義得兩通

媰 婦人妊身也从女芻聲周書曰至于媰婦

濤案廣韻十虞引身作娠盍古本如是妊娠媰三義相連得互相訓

𡜊 生子齊均也从女从生免聲

濤案文選思玄賦舊注引生子二人俱出爲娩娩卽𡜊之省然則𡜊指孿生而言後乃凡產娩皆謂之娩生子齊均義不可曉一切經音義卷一引同今本則傳譌已久

姐 蜀謂母曰姐淮南謂之社从女且聲

濤案玉篇引作蜀人呼母曰姐蓋古本如是今本奪人字謂字亦涉下句而誤

妭 婦人美也从女犮聲

濤案玉篇引作美婦也小徐本同蓋古本如是廣韻十三末引作婦人美皃義得兩通

奴 奴婢皆古之辠人也周禮曰其奴男子入于辠隸女子入于舂槀从女从又𠈅古文奴从人

濤案初學記卷十九人部引男入罪曰奴女入罪曰婢蓋古本引周禮上尚有此二語今本爲二徐妄刪

嬃甘氏星經曰六白上公妻曰女嬃女嬃居南斗食厲天下祭之曰明星从女須聲

濤案廣韻五支引不重女嬃字是本許書

娥帝堯之女舜妻娥皇字也秦晉謂好曰姪娥从女我聲

濤案史記外戚世家索隱引秦晉之閒謂好爲姪葢古本有之閒二字今奪小司馬書又傳寫奪一娥字

嫷南楚之外謂好曰嫷从女隋聲

濤案廣韻二十四果引作南楚人謂好曰嫷乃傳寫偶誤非古本如是玉篇及文選七啓注皆作之外可證方言曰嫷美也南楚之外曰嫷許正用之

姝 好也从女朱聲

濤案一切經音義卷二引姝好也色美也卷二十二同華嚴經音義上引姝色美也是古本尚有色美一解今奪

姣 好也从女交聲

濤案史記蘇秦傳索隱引姣美也美好義相近蓋古本亦有如是作者

娙 長好也从女巠聲

濤案史記外戚世家索隱引作娙長也好也乃傳寫衍一也字非古本如是娙字从巠故爲體長之好不得分爲二義

孅 銳細也从女韱聲

濤案一切經音義卷九引作細銳也細銳銳細義得兩通

姽 閑體行姽姽也从女危聲

濤案文選神女賦注引姽婧好皃蓋古本一曰以下之奪文

婧 竦立也从女青聲一曰有才也讀若菲菁

濤案文選思玄賦舒訬婧之纖腰兮注引說文曰婧妍婧也蓋古本如是訬婧乃妍婧之皃非竦立之象也列女傳有管仲妾婧亦取妍好之義

姡 面醜也从女昏聲

濤案詩彼何人斯正義引作面靦也蓋古本如是毛傳及爾雅釋言皆云靦姡也靦姡互訓今本作醜乃傳寫之誤釋文

引同今本亦是後人據今本改

嫺　雅也从女閒聲

濤案文選琴賦曹子建美女詩注皆引閑雅也閑卽嫺字之假借

姿也从女臥聲

濤案篇韻皆無此字經典亦不見此字錢別駕坫曰繫傳附于部末疑張次立補之並非鍇本之舊當刪

娛　樂也从女吳聲

娭　戲也从女矣聲一曰卑賤名也

濤案文選上林賦娛遊往來注引娭戲也許其切是賦文乃

娭遊往來注中亦是娭字許其之切嘗是說文舊音其非娭

可知娭自訓樂一切經音義各卷所引皆同今本

媅樂也从女甚聲

濤案一切經音義卷六引作妉卷二十三引作湛妉即媅字

之別湛則傳寫之誤也

又案音義卷四引媅樂也嗜也卷八引媅樂也亦嗜也是古

本尚有嗜也一訓卷二十三亦引嗜也

㛖俛伏也从女沓聲一曰伏意

濤案廣韻二十七合引作意伏義得兩通

嬰頸飾也从女賏賏其連也

濤案文選天台賦曹子建責躬詩謝惠連秋懷詩盧子諒贈劉琨詩陸士衡赴洛道中詩豫章行詩五等論等注皆引嬰繞也蓋古本一曰以下之奪文

娽 隨從也从女录聲

濤案史記平原君列傳索隱引錄錄隨從之皃錄即娽字之假借蓋古本作娽娽隨從之皃也今本爲二徐妄刪

媟 嬻也从女枼聲

濤案一切經音義卷十四引嬻作黷黷即嬻字之假借字

嬖 便嬖愛也从女辟聲

濤案玉篇引作便僻也春秋傳曰賤而獲幸曰嬖蓋古本如

是嬖字从辟得聲故訓爲便辟小徐本亦作便辟今本嬖字誤爱字衍桂大令馥曰玉篇卂引左傳皆稱左氏今稱春秋傳乃說文原文

妖巧也一曰女子笑皃詩曰桃之妖妖从女芺聲

濤案一切經音義卷十五引笑皃作壯皃乃傳寫之誤

佞巧讇高材也从女信省

濤案一切經音義卷三引佞口材也亦德之稱也論語惡夫佞者此即从女之義左傳寡人不佞不能事父兄即从仁之義卷十七引云巧諂高材曰佞爲善曰佞是也卷二十四引巧媚高材曰佞又僞善曰佞字从女从仁論語惡夫佞者此

則从女之義左傳寡人不佞不能事父兄此則从仁之義也論語云云當是說文注中語據元應所引則古本當有一曰僞善曰佞十六字惟卷三所引口材及德之稱云云與今本不同與他卷所引亦不同當必有誤小徐本作仁聲元應作从仁五經文字亦曰从仁蓋古本作从仁仁亦聲大徐疑仁非聲妄改爲从信省誤矣

𡢃 嬌也从女虘聲

濤案文選琴賦云或怨𡢃而躊躇注引說文曰𡢃嬌也子庶切或作姐古字通假借也姐子也切稽叔夜幽憤詩云恃愛肆姐注引說文曰姐嬌也繁伯休與魏文帝牋云謇姐名倡

注引說文曰爐字或作姐古字假借也據此似古本說文爐
姐同字矣然祟賢明云爐子庶切姐子也切則非一字蓋或
姐者謂賦文或通假作姐義爲爐非謂說文以姐爲爐之
或字也故幽憤詩正文作姐卽以爐字之解釋之綮戕當本
作𧶽爐注中爐字下𧶽嬌也二字云字或作姐者亦謂蕭選
本或有作𧶽姐字也姚尚書乃以爐爲姐之異文誤矣
姸𧶽技也一曰不省錄事一曰難侵也一曰惠也一曰安也从
女幵聲讀若研
濤案文選文賦注引姸䜖也蓋古本作䜖不作惠小徐本亦
作慧今本乃傳寫爲聲近之誤

姎女人自稱我也从女央聲

濤案後漢書西羌傳注通典一百八十七邊防廣韻三十七蕩御覽七百八十五四夷部皆引作女人自稱姎我也葢古本如是姎字句絕今本奪此字非段先生曰姎我聯文猶吳人自稱阿儂亦恐未然爾雅釋詁釋文引女人稱我曰姎可證

嬈苛也一曰擾戲弄也一曰嬥也从女堯聲

濤案一切經音義卷六卷二十二卷二十三引嬈擾戲也是古本戲下無弄字今本擾戲弄三字語頗不詞音義卷十四引同今本疑後人據今本改卷二十一引并無戲字亦非

嫫嫫母都醜也从女莫聲

濤案玉篇引都作鄙仍傳寫之誤桂大令曰都醜即新序所謂極醜無雙都者大也一切經音義卷十二引嫫醜者也乃檃括非全文

孃煩擾也一曰肥大也从女襄聲

濤案一切經音義卷七引恇孃煩擾也恇乃涉標題而衍下文又云經文從心作懹懹非此義則此引自釋孃非釋恇

姅婦人污也从女半聲漢律曰見姅變不得侍祠

濤案史記五宗世家索隱引女污也蓋古本亦有如是作者義得兩通

⿰女甾有所恨也从女甾聲今汝南人有所恨曰⿰女甾

濤案玉篇及一切經音義卷十三廣韻三十二晧皆引作有所恨痛也蓋古本有痛字小徐本亦有之今本誤奪

媿 慙也从女鬼聲愧或从恥省

濤案玉篇云聭說文與媿同慙也是古本重文作聭不作愧省心非省耳也今則愧行而聭廢矣

補 嬉

濤案一切經音義卷七文選洞簫賦鵾雞琴賦等注皆引嬉樂也是古本有嬉篆今奪

補 [seal character]

濤案此字通用本書偏旁亦屢見則不得無此字大徐概以

爲綴省非也段先生曰當从爪女與安同意

毋部

毋止之也从女有奸之者凡毋之屬皆从毋

濤案禮曲禮釋文云毋音無說文云止之詞其字从女內有一畫象有姦之形禁止之勿令姦古人云毋猶今人言莫也書大禹謨正義引說文云毋止之也其字从女內有一畫象有姦之者禁止令勿姦也古人言毋猶莫陸孔所引大致相同葢古本如是今本爲二徐刪削不可通矣詩谷風正義引云毋从女象有姦之者禁令勿姦角弓正義引云毋止之也从女象有姦之者言止其奸而稱毋檀弓正義引毋從女有

人從中欲干犯故禁約之雖皆節引而較今本爲詳備然樹引正文云爾以人之毋嘗巧而卒遠以毋字訓解釋之誤矣又案儀禮士昏禮疏曰許氏說文毋爲禁辭士相見禮疏曰說文云毋蓋亦禁辭語雖槩括然可見古本說解中必有禁字矣

毐人無行也从士从毋賈侍中說秦始皇母與嫪毐淫坐誅故世罵淫曰嫪毐讀若娭

濤案漢書五行志注師古曰許愼說以爲嫪毐士之無行者是小顏所據本人無行作士無行毐字从士則今本作人者誤

民部

氓 民也从民亡聲讀若盲

濤案玉篇尙有詩云氓之蚩蚩六字當亦許君稱經語而今本奪之

丿部

乂 芟艸也从丿从乀相交㓚乂或从刀

濤案汗簡卷下之一㓚乂出演說文其篆體雖有上下左右之不同而从乂从刀則一疑許書本無此重文後人據庾氏書竄入耳

氏部

氏 巴蜀名山岸脅之旁箸欲落墮者曰氏氏崩聲聞數百里象形乁聲凡氏之屬皆从氏楊雄賦響若氏隤

濤案御覽五十六地部引旁箸作堆傍蓋古本如是小徐本亦有堆字漢書楊雄傳注阺音氏巴蜀人名山旁堆欲墮落曰阺阺當作氏正本許書則不可無堆字御覽無名字墮字乃傳寫偶奪氏作坻古今字

氒 木本从氏大於末讀若厥

濤案六書故云蜀本作大於本大於末大於本義不可曉小徐本作从氏而大於末也亦不可解段先生以為當从氏丁古文下字本大於末也亦無所據此當闕疑

戈部

戟有枝兵也从戈倝周禮戟長丈六尺讀若棘

濤案一切經音義卷十引作有枝兵器也器字乃傳寫誤衍兵部兵器言兵不必更言器矣御覽三百五十二兵部廣韻二十陌所引皆同今本

賊敗也从戈則聲

濤案廣韻二十五德引作則也乃因說文此字从則傳寫之誤耳

戲三軍之偏也一曰兵也从戈䖒聲

濤案御覽卷四百六十六人事部引戲弄也蓋古本又有此

一解令奪

或邦也从口从戈以守一一地也域或又从土

濤案華嚴經序音義引域封也邦封古通字

戡刺也从戈甚聲

濤案文選李少卿答蘇武書功難堪矣注云說文作戡戡勝也是古本尙有一曰勝也四字

戢藏兵也从戈咠聲詩曰載戢干戈

濤案一切經音義卷四卷十七卷二十皆引作藏兵器也器字誤衍說詳戟字下音義卷八卷十一卷十八引作藏也乃節取非完文

戉部

戉斧也从戈𠄌聲司馬法曰夏執玄戉殷執白戚周左杖黃戉右秉白髦凡戉之屬皆从戉

濤案御覽六百八十儀式部書顧命釋文續漢書輿服志注一切經音義卷二廣韻十月皆引作大斧也是古本有大字小徐本亦有之大唐類要百三十五功部引黃戉作黃戲戈部戲兵也淺人不知戲爲兵器遂妄改作戉觀所引司馬法夏殷周兵各不同則作戲爲是而御覽廣韻亦皆誤作黃戉

戚

又案音義卷二二云鉞斧古文戉同說文戉大斧也一云鉞鑕

也音橫大銚也今說文以鉞爲詩鑾聲鉞鉞字初無鐬與大銚之訓據元應書似鉞爲戉之重文鉞从戉聲與呼會切聲不相近經文从歲則得聲矣疑二徐本奪去鐬字遂將戉字重文移改于金部耳

我部

𢦏施身自謂也或說我頃頓也从戈从𠂢𠂢或說古垂字一曰古殺字凡我之屬皆从我𢦏古文我

檮案玉篇引施身自謂句下尚有易曰我有好爵六字當亦許君稱經語而今本奪之

𠃧部

琴 禁也神農所作洞越練朱五弦周加二絃象形凡珡之屬皆从珡 𤩱古文琴从金

壽案汗簡卷下之一引說文琴字作𨥈作𤩱是今本古文尚闕其一 玉篇古文亦有二體而篆法微不同

瑟 庖犧所作弦樂也从珡必聲 𤨙古文瑟

壽案汗簡所引說文尚有金篆是今本古文亦闕其一

乚部

直 正見也从乚从十目 𥄂古文

壽案汗簡卷下之一引演說文直字作𥄂是庾氏書古文如此

亾部

望出亡在外望其還也从亡𦣠省聲

濤案廣韻四十一漾引無出亡二字乃節引非完文

無亾也从亾無聲无奇字無通於无者虛無道也王育說天屈西北為无

濤案易乾卦釋文云无說文云奇字無也通於元者據雅雨堂本虛无道也王述說天屈西北為无盖古本如是毛初刻亦作元後乃改作无誤也王育王述非一人通釋云如王述說則小徐本亦作述今本乃涉爲死諸訓解而誤耳

匸部

匧藏也从匚夾聲篋匧或从竹

籌案文選應休璉百一詩任彥昇出郡傳舍哭范僕射詩謝惠連擣衣詩等注皆引篋笥也蓋古本如是篋之訓笥經籍中不一而足今本爲二徐妄改

匩飯器筥也从匚㞷聲筐匩或从竹

籌案御覽七百六十器物部引筐飯器也非傳寫奪字蓋古本當如小徐本作飯器也筥也

𠥼小桮也从匚贛聲𣝪𠥼或从木

籌案御覽七百五十九器物部引桮𠥼小杯也乃傳寫衍一杯字

匵 匣也从匚賣聲

濤案御覽七百十二服用部引匵櫝也匣也蓋古本尙有匵也一訓櫝即匵字之別匣匱皆訓爲匱故匵兼二義也

曲部

曲 象器曲受物之形或說曲蠶薄也凡曲之屬皆从曲 古文曲

濤案漢書周勃傳注引蠶薄爲曲也蓋古本蠶下多一薄字

又案初學記器用部引曲受物之形也乃傳寫誤耳

甾部

𤰈 𤰈屬蒲器也所以盛種从甾弁聲

濤案蒲器詩卷耳釋文正義皆引作草器蓋古本如是左氏宣二年襄八年傳正義仍引作蒲器而所以盛穰作可以盛糧乃傳寫之誤

㽞甾垂也从甾虍聲讀若盧同𤮊篆文㽞𤮊籀文㽞

濤案廣韻十一模引㽞瓶也與韻會所引小徐本同蓋古本如是

瓦部

甍屋棟也从瓦夢省聲

濤案左氏襄二十八年傳正義引甍棟梁也蓋古本亦有如是作者義得兩通

瓵　瓵瓿謂之瓵从瓦台聲

壽案史記貨殖傳索隱引瓵瓦器受斗六合與今本不同集解引孫叔然說亦如是或索隱本引叔然爾雅注傳寫誤爲說文

瓨　似罌長頸受十升讀若洪从瓦工聲

壽案汗簡卷下之一引說文𤭛字作覭今說文無𤭛而瓨爲正字非古文疑古本正字作𤭛从瓦江聲古文則从工二徐本誤以重文爲正字耳

瓴　瓮似缾也从瓦令聲

壽案史記高祖紀集解晉灼許慎云瓴甕似瓶者甕卽瓮字

之俗御覽七百五十八器物部引甈形似甑形亦䍃字之誤

今本盎奪一者字

蹈瓦聲从瓦耎聲

濤案一切經音義卷十一引作蹈瓦聲躐躐也段先生曰躐

躐當作甄甄通俗文瓦破聲曰甄玉篇甄甄蹋瓦聲今本奪

此三字誤小徐本作蹈瓦甄也蓋傳寫奪聲甄二字

破也从瓦卒聲

濤案廣韻十八隊引破作碎義得兩通

弓部

弓無緣可以解轡紛者从弓耳聲弭或从兒

濤案鬱紛御覽三百四十七兵部引作騶觚乃傳寫之誤弭
可解鬱紛見毛詩傳箋

弲角弓也洛陽名弩曰弲从弓肙聲

濤案詩角弓釋文曰騂說文作弲音火全反則此解古本當
有詩曰弲弲角弓六字今二徐本奪轉竄于角部觲字之下
引詩觲觲角弓誤矣

彀張弩也从弓㱿聲

濤案一切經音義卷十六文選射雉賦及七命注皆引作張
弓弩也則古本尚有弓字詩行葦正義引作張弓也釋文張
弓曰彀乃節取張弓之義非所據本不同也御覽　兵部

幷無張字則傳寫有奪矣

彈 行丸也从弓单聲

濤案汗簡卷下之一尙有古文弓字今奪

彉 弩滿也从弓黃聲讀若郭

濤案御覽三百四十八兵部引張滿弓也彍即彉字之別體弓乃弩字之誤玉篇引作滿弩也弩滿滿弩義得兩通

補 彎

濤案詩采薇云象弭魚服箋云弭弓反彎者釋文曰彎說文方血反正義曰說文云彎方結反云弓戾也是古本有彎篆當補彎玉篇作弻